



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

COMITATO NAZIONALE
PER LE CELEBRAZIONI
DEL VI CENTENARIO
DELL'UNIVERSITÀ DEI
MARMORARI DI ROMA 1406



L'UNIVERSITÀ DEI MARMORARI DI ROMA

di
DARIO DEL BUFALO

«L'ERMA» di BRETSCHNEIDER



COMITATO NAZIONALE
PER LE CELEBRAZIONI DEL
VI CENTENARIO
DELL'UNIVERSITA' DEI MARMORARI DI ROMA



1406 - 2006

Ringraziamenti

On. Andrea Marucci, Sottosegretario di Stato del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali;
Dott. Luciano Scala, Direttore Generale per i Beni Librari e gli Istituti Culturali;
Consulta dei Comitati e delle Edizioni Nazionali del Ministero per i Beni e le Attività Culturali;
Reverenda Madre Badessa della Basilica dei SS. Quattro Coronati di Roma;
Francesco Buranelli, Direttore dei Musei dello Stato della Città del Vaticano;
Fondazione Dino Santarelli;
Archivio Segreto Vaticano;
Arch. Giorgio Ciucci, Accademia di San Luca, Roma;
Tutti i pazienti parroci della città di Roma;

On. Vittorio Sgarbi;
On. Nicola Bono;
Dott. Francesco Sicilia
Prof. Eugenio La Rocca;
Dott.ssa Lucrezia Ungaro;
Arch. Luciano Garella;
Dott. Aloisio Antinori;
Maestro Mario Pierluigi;
Enrico, Aldo e Alessandro Fiorentini;

e per la preziosa e amichevole collaborazione:
Rosa Vinciguerra, Daniela Porro, Francesca Liani, Natalia Serao e Domenico Demasi.
E la Direzione Generale per i Beni Librari e gli Istituti Culturali.

Nessuna parte di questo libro può essere tradotta, riprodotta o trasmessa in qualsiasi forma o con qualsiasi mezzo elettronico, meccanico o altro senza l'autorizzazione scritta dei proprietari dei diritti.

Il Comitato Nazionale è a disposizione degli eventuali detentori di diritti che non sia stato possibile rintracciare.

Del Bufalo, Dario
Università dei Marmorari di Roma / Dario Del Bufalo.
Roma : L'ERMA di BRETSCHNEIDER, 2007.- 77 p. : ill. ; 24 cm.
In testa al front. : Ministero per i Beni e le Attività Culturali;
Comitato per le celebrazioni del VI centenario dell'Università dei Marmorari di Roma
ISBN 88-8265-450-4

CDD 21. 338.6320945632

Università dei Marmorari <Roma> - Storia

Indice

Comitato Nazionale per le Celebrazioni del VI centenario dell'Università dei Marmorari di Roma <i>Lettera del Presidente</i>	9
Università dei Marmorari di Roma <i>Lettera del Presidente</i>	11
Obiettivi del Comitato Nazionale	13
Statuto dell'Università dei Marmorari di Roma 1906	15
Breve storia dei marmorari romani	17
<i>Tradizione e Renovatio</i>	19
<i>Rinascita dell'antico: "Frantumazione medievale dell'opus sectile romano"</i>	19
<i>I protagonisti: famiglie, botteghe ed artisti isolati</i>	21
<i>L'arte cosmatesca nell'Italia meridionale</i>	27
L'Università dei Marmorari di Roma	33
<i>Le vicende dell'Università dalla sua nascita ad oggi</i>	33
<i>I Marmorari e la devozione</i>	37
Itinerari culturali - Topografia	41
La sede: Il Castello della Cecchignola	49
<i>Foto dei restauri del Castello della Cecchignola</i>	55
Collezione attrezzi antichi da marmoraro	63
Campionario marmi	67

Comitato Nazionale per le Celebrazioni del VI centenario dell'Università dei Marmorari di Roma

Lettera del Presidente

Se delle arti e mestieri si dovesse dire quali sono i più particolari di Roma, dall'antichità fino ai giorni d'oggi, la risposta non potrebbe essere che una: quelli del marmo.

Nell'antichità, perché di là dall'immaginazione è la quantità di marmi trasportati a Roma da ogni più remota regione dell'Impero; nel Medioevo, perché su questo patrimonio prosperarono le varie scuole di decoratori ed ornatiisti del marmo, dai Cosmati ai Vassalletto ed altri; nel Rinascimento ed oltre, perché coi marmi antichi si decorarono chiese e palazzi; nel Novecento ed oggi ancora, perché nel mercato alcuni di essi sono ancora reperibili.

Ben venga dunque questo libretto, dedicato ad un aspetto così importante di Roma. In esso si traccia una breve storia della corporazione ed Università dei Marmorari, fondata già nel XV secolo e che, tuttora attiva, riceve adesso nuova appropriatissima sede nel Castello della Cecchignola, di cui sono, in queste pagine, narrate le diverse vicende.

Un capitolo è infine genericamente dedicato alle scuole dei Cosmati, dei Vassalletto, ecc.

A quest'opera, ne seguirà tra breve un'altra, dove saranno descritti e riprodotti i marmi più importanti e frequenti in uso nelle chiese e nei palazzi di Roma.

Roma, Settembre 2006

Il Presidente

RANIERO GNOLI

Università dei Marmorari di Roma

Lettera del Presidente

L'Università dei Marmorari di Roma è molto grata al Comitato Nazionale per le Celebrazioni del VI centenario dalla fondazione per aver reso possibile la pubblicazione di questo volumetto, che aiuta a comprendere e godere il patrimonio artistico che Roma e l'Italia hanno ereditato dalle famiglie dei Marmorari Romani, dal Tardo Antico ad oggi.

L'Università, o meglio, il sodalizio dei Marmorari Romani nasce nel 1406 per esigenze di mutuo soccorso corporativo, allorché all'inizio del XIV secolo, la sede papale si sposta da Roma ad Avignone, interrompendo di fatto la grande committenza della chiesa di Roma alla categoria artigiana dei marmisti. Ma questa data segna solo la creazione legale della corporazione, mentre la tradizione marmoraria romana nasce con l'Impero e, senza interruzioni, vive ancora oggi nella nostra città e nei suoi componenti, i lavoratori della materia lapidea.

Questo libretto rappresenta una guida generale sull'argomento e uno strumento di scoperta per chi volesse approfondire la propria conoscenza sul mondo dei marmi colorati romani riusati nel Medioevo, dalle famiglie dei Cosmati nei pavimenti, dai Vassaletto negli arredi liturgici e da Arnolfo di Cambio nelle meravigliose architetture dei suoi cibori.

Ringrazio il Prof. Raniero Gnoli quale Presidente di questo Comitato Nazionale, che tanto si è prodigato a promuovere lo studio e la divulgazione dei marmi colorati e, con la sua grande generosità, ha messo sempre a disposizione tutta la sua conoscenza e tutti i materiali raccolti in anni di ricerche.

In questo volumetto la Roma lapidea delle chiese principali è descritta anche con un minimo supporto di topografia cittadina, che aiuta il turista forestiero. Vi è poi una breve descrizione del Castello della Cecchignola e dei suoi recenti restauri, che dall'ottobre 2006 ospita i soci dell'Università per le riunioni assembleari. Colgo l'occasione per salutare e ringraziare i membri del nuovo consiglio direttivo nelle persone della dott.ssa Paola Santarelli – Segretario, Domenico Giura- vice Presidente, Riccardo Civitella per il Culto e Vitaliano Chiodo – revisore dei conti.

Si pubblica inoltre parte della collezione di attrezzi antichi da marmoraro raccolta da Enrico Fiorentini, che qui ringrazio anche come nostro ex Presidente, e che proporrò insieme alla precedente, Priscilla Grazioli Medici, come nuove figure da inserire nello Statuto, in qualità di Presidenti a vita.

In finale pubblichiamo un'immane utile abaco dei principali marmi colorati antichi, come riferimento iconografico del tessuto lapideo da riconoscere, come esercizio, nei vari monumenti o chiese visitate.

Roma, Settembre 2006

Il Presidente

DARIO DEL BUFALO